



KUNSTENCENTRUM BUDA

# Made in Italy

DE 6de WEEK VAN DE ITALIAANSE FILM.

DE 6de WEEK VAN DE ITALIAANSE FILM.

Zaterdag 22 oktober . . .	14:00 . . . . .	.KOOKCURSUS: SPETTACOLO CULINARIO CON ANNA***
Zondag 23 oktober . . .	14:00 / 16:00 . . . . .	GIANNI E LE DONNE
Maandag 24 oktober . . .	20:15 . . . . .	IL GRANDE SOGNO **
Dinsdag 25 oktober . . .	20:15 . . . . .	MINE VAGANTI (LOOSE CANONS)
Woensdag 26 oktober . . .	20:15 . . . . .	PRIMA COSA BELLA
Donderdag 27 oktober . . .	19:00 . . . . .	LEZING LUC DEVOLDERE: IL MIO INTIMO, PROFONDO... *
	20:15 . . . . .	MAMMA ROMA
Vrijdag 28 oktober . . .	20:15 . . . . .	VALLANZASCA
Zaterdag 29 oktober . . .	09:00 / 20:15 . . . . .	PRIMA COSA BELLA
	14:00 . . . . .	.KOOKCURSUS: SPETTACOLO CULINARIO CON ANNA***
	22:00 . . . . .	AFSLUITDRINK

\* De lezing van Luc Devoldere is gratis, mits reservering  
 \*\* Eenheidsprijs: film + receptie: € 12  
 \*\*\* Inschrijven voor de kookcursus: truibuyse@hotmail.com  
 (€ 30 op rekeningnummer BE 07 9795 3829 7966)

**TARIEVEN:** € 7,5 (Standaard) / € 6 (-26, +55) / € 5,5 (abo + groepen) / € 5 (CJP) / € 4 (-12)  
**FILMTICKETS:** in Budascoop (30' voor aanvang)  
**RESERVEREN:** 056 22 10 01  
 info@budakortrijk.be



Kunstencentrum BUDA werkt met steun van:



v.u.: Julie Vandenbroucke, Kuipebosstr. 6, 8880 St-Eloois-Winkel \*\*  
 Ontwerp: Michaël Bussaer & Jef Cuypers \*\* Druk: SintJoris



I 2009, 101'

Made in Italy

**KOOKSESSIE: SPETTACOLO CULINARIO CON ANNA** (Italiaans gesproken)

Kooksessie met **Anna** in de keukens van CVO Hitek: Stationsstraat 2, 8500 Kortrijk.  
Menu 1 = *Risotto en zuppa inglese*  
Menu 2 = *Tre Portate*

**ZA 22 OKT & ZA 29 OKT – 14:00 – 17:00**  
Inschrijvingen beperkt tot 20 personen per sessie.  
RESERVEREN: [truibuyse@hotmail.com](mailto:truibuyse@hotmail.com)  
BETALEN: € 30 op rekeningnummer BE07 9795 3829 7966

**GIANNI E LE DONNE**  
Gianni Di Gregorio

I 2011, 90'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

In deze warme, geestige opvolger van het wereldwijd succesvolle *Pranzo di Ferragosto*, creëert Gianni di Gregorio opnieuw een ode aan de vrouwen in zijn leven. Deze keer speelt hij een pas gepensioneerde man die helemaal onzichtbaar is geworden voor de vrouwen in Rome. In *Gianni e le Donne* strijdt hij opnieuw met zijn veeleisende moeder, met z'n echtgenote (een vrouw die liever bevelen uitdeelt dan dat zij zijn liefhebbende partner is) en met zijn dochter die een sukkel van een vriend heeft met wie Gianni geheel tegen zijn wil in bevriend raakt. Als hij zijn oude maten mooie jonge vrouwen ziet strikken, doet Gianni op hoffelijke wijze zijn best zijn liefdesleven wat nieuw leven in te blazen. Met hilarische en pijnlijke resultaten als gevolg...

**ZO 23 OKT – 14:00 & 16:00**

**IL GRANDE SOGNO (avant-première)**  
Michel Placido

I 2009, 101'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

1968, Rome is het toneel van linkse studentenopstanden. De jonge politiemann Nicola, tevens

gepassioneerd liefhebber van theater, wordt door zijn bureau opgedragen om als een revolutionair student te infiltreren in de protestbeweging. Aan de universiteit ontmoet hij Laura, een briljante studente uit de katholieke Italiaanse bourgeoisie die droomt van een wereld zonder onrecht, en Libero, de leider van de studentenbeweging die droomt van een revolutie. Ze raken met z'n drieën verweven in een web vol heftige emoties en Laura moet kiezen tussen twee mannen. *Il Grande Sogno* is een meeslepend drama, dat zowel een cruciale periode uit de Italiaanse moderne geschiedenis weergaloos verbeeldt, als ook een universele ode aan de liefde is.

**MA 24 OKT – 20:15 – Eénheidsprijs: € 12 / Receptie na de film**

**MINE VAGANTI (LOOSE CANONS)**  
Ferzan Ozpetek

I 2010, 110'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

Tommaso, de benjamin van een grote Cantone familie pastamakers, wil van een familiebijeenkomst gebruik maken om zijn vader te vertellen dat hij homo is. De sfeer zit er goed in, de familie zit bij elkaar rond de tafel, en Tommaso wil net het woord nemen, wanneer zijn oudere broer Antonio hem net voor is. De schok is enorm als die aankondigt dat hij homo is. De vader reageert woest en stort in voor de ogen van zijn familie. En dus komt de pasta-fabriek in handen van Tommaso, die eigenlijk totaal andere plannen had voor zichzelf... Hij mist zijn partner en zijn leven in Rome, maar kan zijn familie moeilijk de waarheid opbiechten zonder het leven van zijn vader in gevaar te brengen. En dan besluiten zijn vrienden uit Rome hem te verrassen met een bezoek.

**DI 25 OKT – 20:15**

**PRIMA COSA BELLA**  
Paolo Virzi

I 2010, 122'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

Het einde van het leven van de strijdlustige en stralende Anna nadert. Dit brengt haar depressieve zoon Bruno en zijn jongere zusje Valeria naar haar sterfbed om voor haar te zorgen. Door deze terugkeer naar Italië en zijn geboortestad Livorno neemt Bruno een onvermijdelijke duik in het verleden. In de jaren '70 waren Bruno en Valeria getuigen van de lotgevallen van hun moeder, die door haar jaloeze echtgenoot op straat werd gezet. Vanaf

dat moment leidt Anna samen met haar kinderen een onzeker bestaan met talloze verhuizingen en verschillende minnaars. De opeenvolgende, tragisch-komische gebeurtenissen brengen het verhaal terug naar het heden, waar vooral Bruno het moeilijk heeft met de conflictueuze relatie tussen hem en zijn moeder.

**WO 26 OKT – 20:15 / ZA 29 OKT – 09:00 / 20:15**

**LEZING: IL MIO INTIMO, PROFONDO, ARCAICO CATTOLICESIMO** door Luc Devoldere  
*Notities bij Pasolini*

Hoe "katholiek" was Pasolini?  
Hij slaagde erin processen te verzamelen wegens belediging van de staatsgodsdienst en katholieke filmprijzen te krijgen.  
Hij viel paus Pius XII aan en maakte de meest compromisloze evangeliefilm ooit: *Il Vangelo secondo Matteo*.

**DO 27 OKT – 19:00 (Gratis mits reservering, Budascoop, info@budakortrijk.be)**

gevolgd door:  
**MAMMA ROMA**  
Pier Paolo Pasolini

I 1962, 110'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

Dit zwart-wit drama over de onmogelijke dubbelrol van een vrouw, mamma en hoer, begint met een als *Het Laatste Avondmaal* in beeld gebracht huwelijksfeest en eindigt met de dood van de gekruisigde zoon van *MAMMA ROMA*. Christelijke marxist Pier Paolo Pasolini stapte over van litera-



Mamma Roma

tuur naar film om de werkelijkheid nog beter te beschrijven. Zijn personages zijn getekend door hun religieuze gevoel en hun katholieke cultuur. De dichter-regisseur heeft een quasi-mystieke verering voor de verschoppelingen wiens misera-bel bestaan hij volgt. Niet toevallig rekruteerde hij de zoon en zijn maten in de straten van Rome, als tegengewicht voor energieke 'steractrice' Anna Magnani. Via de ex-prostituë die tevergeefs respect voor haar zoon zoekt, introduceert Pasolini in zijn tweede film een sleutelthema: het destructieve karakter van kleinburgerlijkheid.

**DO 27 OKT – 20:15**

**VALLANZASCA (avant-première)**  
Michele Placido

I 2011, 125'  
Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld

Vallanzasca speelt zich af tijdens de jaren '70 en vertelt het waargebeurde verhaal van Italië's meest beruchte crimineel.

Renato Vallanzasca was al een boefje op 9-jarige leeftijd, maar hij zou zich nog voor zijn 27ste ontpoppen tot 's lands meest gevreesde gangster. Hoewel hij volgens zijn eigen erecode leefde – hij ging er prat op dat hij nooit 'iemand in de rug schoot' – schakelden hij en zijn bende hun vijanden stevast uit en verwierven ze de controle over de Milanese onderwereld na een reeks van gewelddadige overvallen, ontvoeringen en moorden. Tegelijkertijd begeesterde hij een publiek dat nood had aan een ster en werd hij 'il bel Renè' genoemd omwille van zijn duivelse charme en knappe verschijning.

Hij werd meerdere malen opgepakt en zijn gedurfde ontsnappingen uit de gevangenis jaagden de regering de kast op, maakten zijn rivalen woest en dikte zijn legende nog meer aan...

**VR 28 OKT – 20:15**

**AFSLUITDRINK : BAR BUDASCOOP**  
(dresscode- maffiastyle)

**ZA 29 OKT – vanaf 22:00**

**Reserveren voor MADE IN ITALY is aangewezen!**

